

EVA CHYTILEK

* 1981, lebt und arbeitet in Wien

seit 2013 Univ. Ass. / Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst, Transmediale Kunst
2010 Gründung des Kunstvereins MAGAZIN / www.magazinvienna.com
2005-2010 Universität für angewandte Kunst Wien, Studium der Bildhauerei und neue Medien
2000-2005 Akademie der bildenden Künste Wien, Studium der Szenographie
2003-2004 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 *Ghost Ride The Wip*, Galerie 5020, Salzburg/A
2015 *Tropic Alliance*, artstripe no.15, accenture, Wien/A
2012 *Double U*, Startgalerie, MUSA, Wien/A
2010 *They disappeared into complete silence*, Univ. für angewandte Kunst Wien/A
2008 *Intérieur*, Kunstverein das weisse haus, Wien/A

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) & PROJEKTE

2017 *Push&Pull, a Re-invention*, im Rahmen der Ausstellung *Kunst ins Leben*, mumok, Wien/A
2016 *Wir Wegbereiter*, Ausstellungsarchitektur, mumok, Wien/A
2015 *random thoughts of a daily light*, Kunstverein das weisse haus, Wien/A
2014 *From inner to outer Shadow*, Österr. Kulturforum Istanbul/A
Hier steht ein Sessel, Traklhaus, Salzburg/A
Hier und Jetzt – Hic et Nunc, section.a & Kunst im öff.Raum Noe, Stift Klosterneuburg/A
In der Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien/A
2013 *21 Posters*, MAGAZIN, Wien/A
You don't know me, Akademie der bildenden Künste, Wien/A
Reason und Resonanz, LWZ Projekte, Wien/A
On things, On minds, Kunstverein Schattendorf/A
Les dames Chinoises 3, Plataforma Revólver, Lisbon/PT
2012 *Les dames Chinoises*, Salaison Paris/FR & Villa-Renata, Basel/CH
We should be wondering, Local Project, NYC/USA
Is there a world?, Latned Atsär, L.A./USA
Hidden Collection, Die Sammlung Jacques Carrio, Bäckerstrasse Wien/A
KIT, Kunstraum Bethanien, Berlin/D
Space Affairs, MUSA, Wien/A
The Chic Boutique, die Ausstellungsstrasse, Wien/A
colabs, Parochialkirche Berlin/D
2011 *Beautiful Views, 4th Moscow Biennale*/ RU Curator:P. Weibel& S. Mraz, Moscow/RU

- Le Choix de Paris*, Cité des Arts/Forum Cultural Autrichien, Paris/FR
In Between. Austria Contemporary, CAC Vilnius/ LT
Artist in Residence Ungarn 2010, Krinzinger Projekte Wien/A
Normalzeit, Ankerbrotfabrik Wien/A, Lichterloh/section a
 Artist in Residence Ausstellung, Kunstvilla Bregenz/A
 2010 *Rauschen*, Freies Museum Berlin/D
In Between. Austria Contemporary, Beijing Biennale/ CHN
Petit Plinque / Museumsquartier Wien/A
Party of Silence, Kunstraum Next Andrä, Graz/A
 2009 *Genuine Happiness*, kunstbuero, Galerie Amer Abbas, Wien/A
In Between. Austria Contemporary, Galerija Umjetnina, Split/HR
Taboo, Galerie Claire Fontaine, Deloitte, Luxembourg/BE

PREISE /STIPENDIEN/SAMMLUNGEN

- 2015 Sammlungsankauf der Stadt Wien, MUSA
 2012 Bundesatelierstipendium, 2013- 2019
 Artist in Residence, Judenburg
 Night of the lights, Kurzfilmpreis
 2011 Startstipendium für bildende Kunst, bm:ukk
 Sammlungsankauf der Stadt Wien, Museum auf Abruf
 2010 Atelierstipendium Paris, Cité des Arts, bm:ukk
 Artist in Residence, Galerie Krinzinger/Krinzinger Projekte, Ungarn
 Artist in Residence, Hospiz Hotel Arlberg
 2009 Arbeitsstipendium der Universität für angewandte Kunst, Wien
 Ankauf bmukk Wien, Sammlung des österreichischen Bundesministeriums
 2008 Ursula Blickle Video-Preis
 2008 Fred-Adlmüller Stipendium

LITERATURANGABEN/ PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- Contemporaries No.1: Martin Bilinovac & Eva Chytilek, <http://anellimontikonrad.at>
 Double u, Eva Chytilek, Selected Works 2005-2013, SCHLEBRÜGGE.EDITOR
 Jakob Neulinger, "Zwischen den Zeichen" in SPIKE, ART QUARTERLY, No.33 Herbst 2012
 Facing Kremlin- Gute Aussichten 2011, Ausstellungskatalog im Rahmen der 4. Moskau Biennale 2011
 Normalzeit, Katalog zur Ausstellung, lichterloh, 2011, löcker verlag
 In Between. Austria Contemporary, Katalog zur Ausstellung, bm:ukk, 2010
 4th Beijing Biennale, Ausstellungskatalog, 2010
 Eikon # 58 International Magazine for Photography and Media Art, 2008
 La Petite Histoire, Katalog zur Ausstellung, Kunstraum Niederoesterreich, 2008
 Gyonata Bonvincini in „morgen“, Kultur Noe. Europa, 2008
 Weit in der Mitte, Katalog, Monat der Fotografie, 2008

